LA RONDINELLA, CHE A NOI SEN RIEDE

MS: *GB-Lbl, Add.14232*

LA ROSMIRA FEDELE (1725)

Allegro

Leonardo Vinci (ca.1696-1730)

(Con Ob.)

Violino I

Violino II

Viola

(Signor Carlo Scalzi)

ARSACE

(Tutti)

Bassi

7

Vn.I

Vn.II

Vla.

ARS.

B.

f ***ff***

(***f***) (***ff***)

14

(Senza Ob.)

p

(***p***)

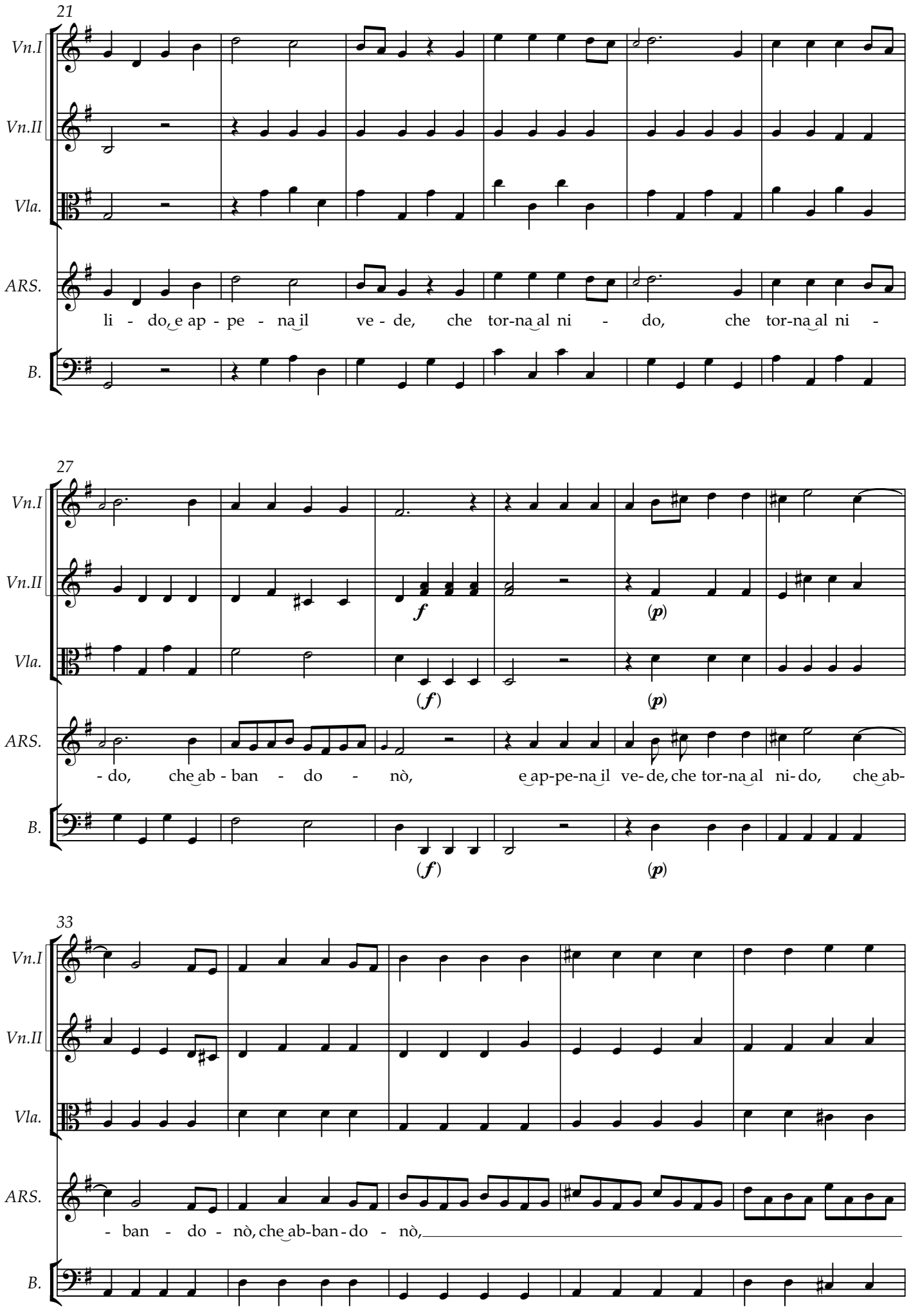
La ron - di - nel - la, che a noi sen rie - de, tra - scor - re il

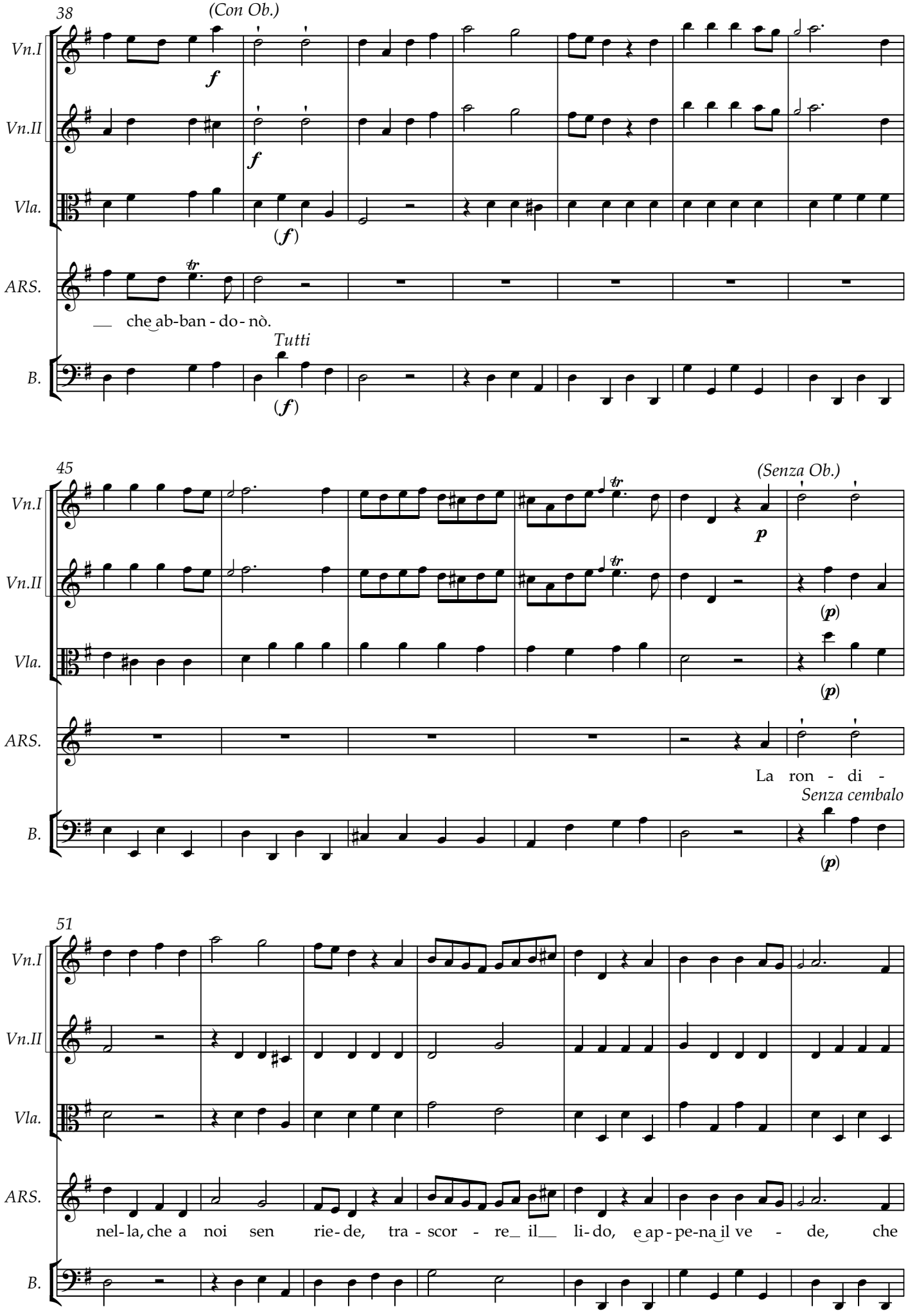
Senza cembalo

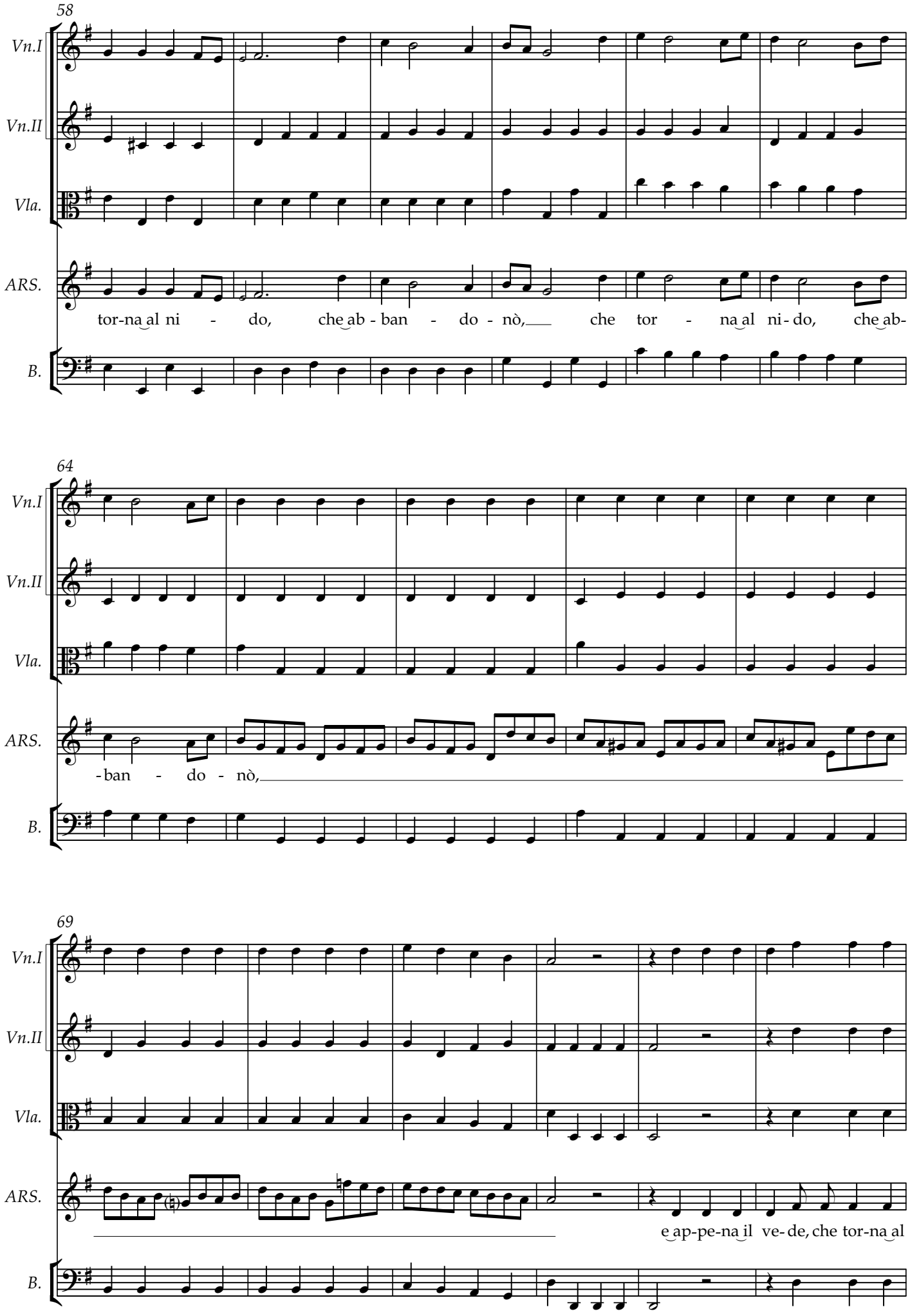
(***p***)

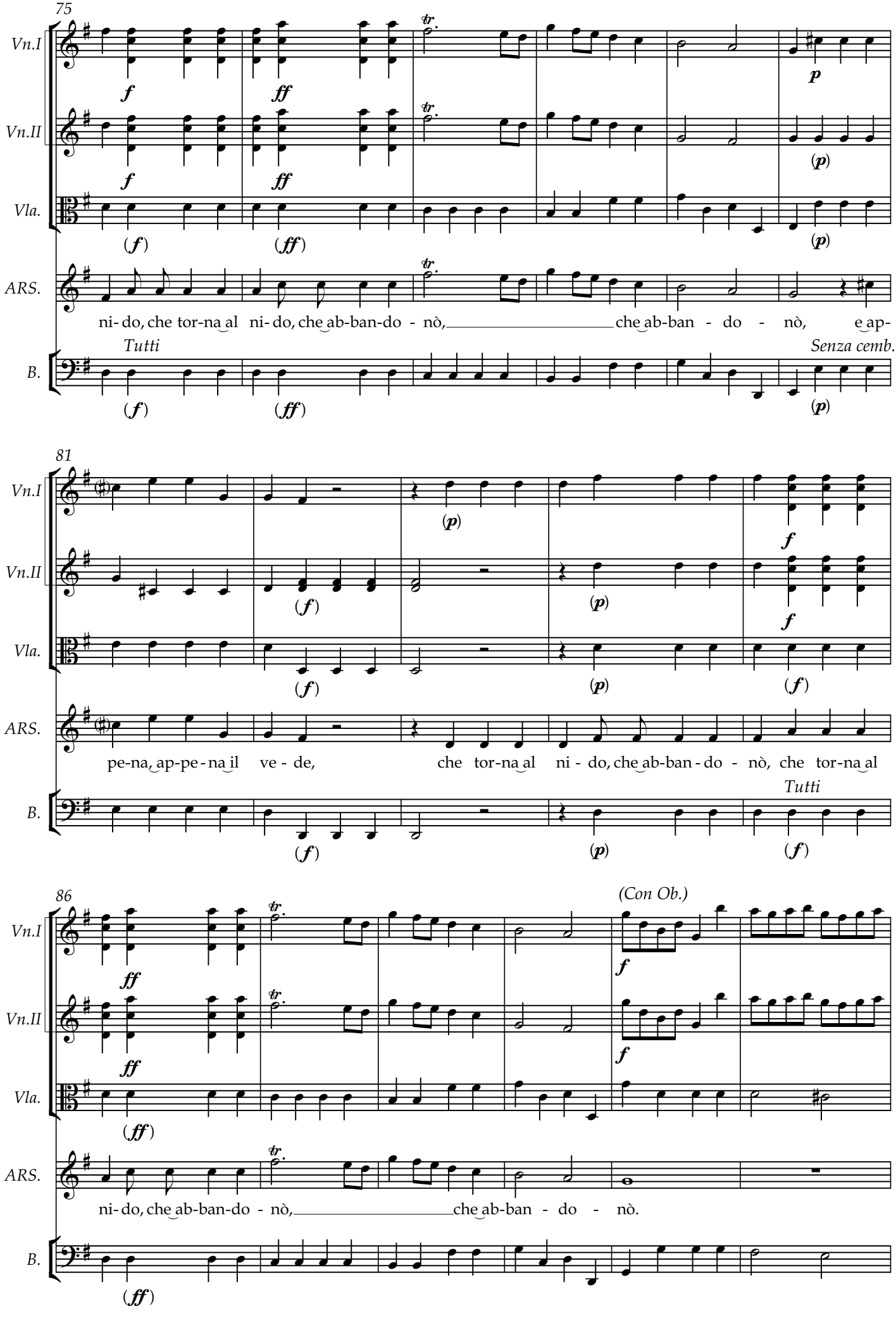
Edit by Oleg Dikansky

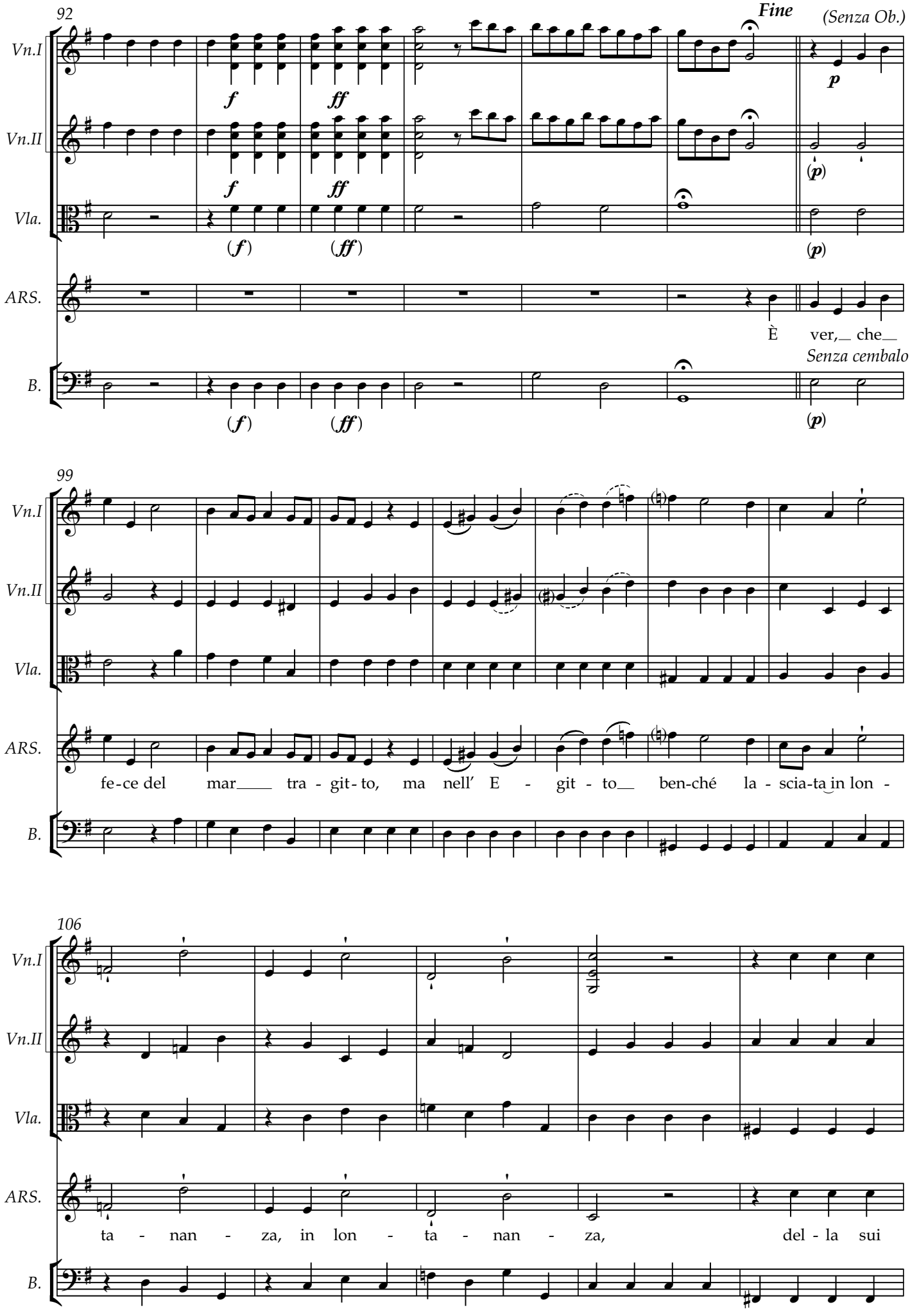
Version 1.0 (May 2022)

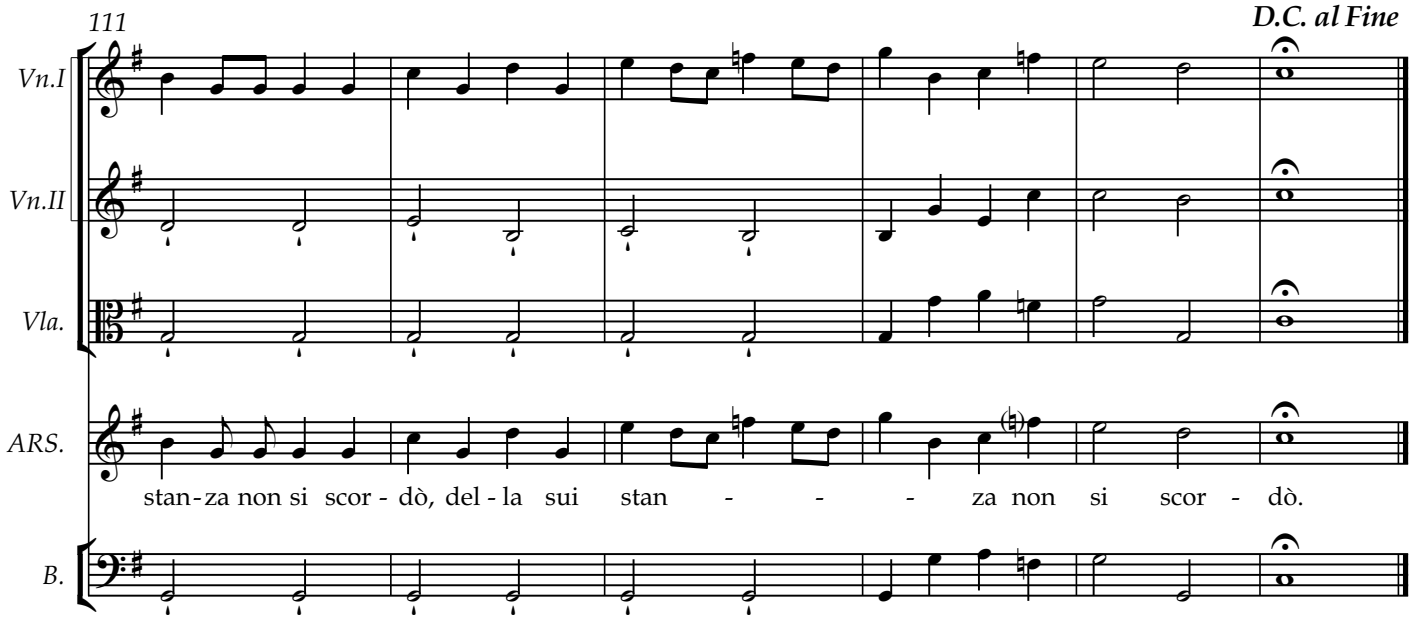

21
Vn.I
Vn.II
Vla.
ARS.
li - do, e ap - pe - na il ve - de, che tor-na al ni - do, che tor-na al ni -
B.
27
Vn.I
Vn.II
f
(p)
Vla.
(f)
(p)
ARS.
- do, che ab - ban - do - nò, e ap-pe-na il ve-de, che tor-na al ni-do, che ab-
B.
(f)
(p)
33
Vn.I
Vn.II
Vla.
ARS.
- ban - do - nò, che ab-ban-do - nò,
B.


38
(Con Ob.)
Vn.I
Vn.II
Vla.
ARS.
che ab-ban - do - nò.
Tutti
B.
45
(Senza Ob.)
La ron - di -
Senza cembalo
51
nel - la, che a noi sen rie - de, tra - scor - re_ il__ li - do, e ap - pe - na il ve - de, che


58
Vn.I
Vn.II
Vla.
ARS.
B.
tor-na al ni - do, che ab - ban - do - nò, che tor - na al ni - do, che ab-
64
-ban - do - nò,
69
e ap-pe-na il ve- de, che tor-na al


75
Vn.I
Vn.II
Vla.
ARS.
B.
Tutti
Senza cemb.
ni- do, che tor-na al ni- do, che ab-ban-do - nò, che ab-ban - do - nò, e ap-
81
pe-na, ap-pe-na il ve - de, che tor-na al ni - do, che ab-ban - do - nò, che tor-na al
86
(Con Ob.)
ni- do, che ab-ban-do - nò, che ab-ban - do - nò.


92
Fine
(Senza Ob.)
Vn.I
Vn.II
Vla.
ARS.
B.
f
ff
(f)
(ff)
p
(p)
È ver,_ che_
Senza cembalo
99
fe-ce del mar___ tra - git-to, ma nell' E - git - to__ ben-ché la - scia-ta in lon -
106
ta - nan - za, in lon - ta - nan - za, del - la sui



Additional information
La Rosmira fedele. Dramma per musica in 3 acts. Libretto by Silvio Stampiglia.
Premiered at Teatro San Giovanni Grisostomo in Venice, 31 January 1725.
Act I, Scene 7. Aria (Arsace): *La rondinella, che a noi sen riede*
Sung in 1725 by soprano castrato Carlo Scalzi.
Vocal range: *C4-G5*

Primary sources for this edition
The holograph manuscript held by The British Library in London (GB-Lbl, Add.14232).
The contemporary printed libretto: I-Bc, Lo.5508.

Feedback (for suggestions, collaborations, error reporting):
olegdikanskyspb@gmail.com

Atto I, Scena 7
Aria di Arsace
La rondinella, che a noi sen riede,
trascorre il lido,
e appena il vede,
che torna al nido,
che abbandonò.
È ver, che fece del mar tragitto,
ma nell'Egitto,
benché lasciata in lontananza,
della sui stanza
non si scordò.